

L'Arrière-Pays Toulousain

Quelques suggestions de promenades...

Villemur/Tarn

Cette cité médiévale avec ses rues étroites et tortueuses, ses venelles, ses passages couverts, est enserrée entre la rivière et le coteau. De son passé prestigieux elle garde ses monuments historiques : la Tour de Défense (MH), chef-d'œuvre d'architecture militaire du XII^{ème} siècle, les Greniers du Roy (IMH) du XVI^{ème} siècle et les admirables fresques du peintre toulousain Bénézet dans le chœur de l'église Saint-Michel. Dès 1035 est attestée l'existence du "castellum" de Villemur. La défense du site était facile car il n'était vulnérable que sur deux points : le gué sur la rivière, au sud, et l'accès par la ligne du coteau, au nord. On édifia alors une puissante tour face au gué et un château fort massif sur le coteau. Ces deux ouvrages suffisaient, avec l'anneau des remparts, pour dissuader un éventuel agresseur. L'histoire de la cité est fertile en événements dramatiques. Les Cathares, la Guerre de Cent Ans, et bien d'autres. Par la suite, l'histoire de la ville sera souvent liée aux événements nationaux, notamment pendant la Révolution.

A voir :
- Classée monument historique, **la Tour de Défense** est le monument le plus représentatif de la ville. Elle fut construite au XI^{ème} siècle pour interdire l'accès de la cité par le gué. La tour est la gardienne de la ville, qu'elle a même protégée contre les accès de fureur de la rivière. Elle se distingue par l'originalité et le caractère particulier de sa charpente semblable à une coque de navire renversée. Dans **le moulin** accolé à la Tour de Défense est exposée une magnifique maquette de la cité autrefois fortifiée.

- **Les Greniers du Roy** : ce monument de style Louis XIII date du début du XVII^{ème} siècle. Entièrement en briques, il était une dépendance de l'hôtel seigneurial aujourd'hui disparu. C'est un lieu remarquable qui abrite aujourd'hui une salle de conférence ornée de briques roses et de voûtes.



- **L'église Saint Michel** est construite entre 1857 et 1863 ; elle est le quatrième sanctuaire en ce lieu et mérite le détour notamment pour ses beaux vitraux et ses magnifiques fresques ornant le chœur de l'église, réalisées par Bernard Bénézet, peintre toulousain, au milieu du XIX^{ème} siècle. Une balade dans **Villemur-sur-Tarn**, vous permettra d'admirer **le bourg médiéval** et ses maisons à encorbellements et colombages (XVI^{ème} siècle). Enfin, le long du Tarn, une **promenade** plantée de marronniers offre aux habitants et promeneurs un site propice à la détente et au repos.



Au bord du Tarn

Longueur : 7 km
Difficulté : moyenne - une montée abrupte-
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : Place du Souvenir (Villemur-sur-Tarn)
Pour commencer la balade : emprunter la rampe d'accès à la berge, contourner la Tour de Défense et le moulin en empruntant le cheminement accolé à l'écluse. Longer la berge et remonter par la rampe d'accès pour rejoindre la D22.



Suivre ensuite les directions : Pontous - La Colombe - Combe Salbe - Greniers du Roy
A voir : visite de la vieille ville, notamment les Greniers du Roy - beaux points de vue sur la vallée et le bourg

La Croix de Peyre

Longueur : 5 km
Difficulté : moyenne -deux montées rudes-
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : Place du Souvenir (Villemur-sur-Tarn)
Pour commencer la balade : suivre la direction "Promenade du Souvenir" et remonter la Place du souvenir
Suivre ensuite les directions : Greniers du Roy - Square De La Voie - Pech des Agnells - Croix de Peyre - Villemur
A voir : visite de la vieille ville, notamment les Greniers du Roy et l'ancien château - beaux points de vue sur la vallée et le bourg

Sainte Livrade

Longueur : 4,5 km
Difficulté : moyenne
Sens du Parcours : contraire des aiguilles d'une montre

Départ : Les Filhols (accès depuis Villemur par la D29)
Dans le hameau "Les Filhols" tourner à droite, prendre le chemin de terre qui descend tout droit au ruisseau de la Pissole.
Suivre ensuite les directions : Ruisseau de Pontous - la Colombe - Combe Salbe - les Filhols
A voir : points de vue sur la vallée du Tarn et Villemur

ATTENTION, boucle interdite aux randonneurs équestres

Du Tarn au Vignoble

Longueur : 12 km
Difficulté : moyenne -parcours long, mais sans difficulté-
Sens du Parcours : contraire des aiguilles d'une montre

Départ : Place de la Mairie (Villematier)
Pour commencer la balade : sortir du village par la D14b en direction de "Navarre". Tourner à droite après le petit pont puis prendre la deuxième route à gauche.
Suivre ensuite les directions : Bousigasses - Négretts - les Clots - Navarre - Villematier



VARIANTE : possibilité de jonction vers la boucle des Canaux de la Magdelaine. Sortir du village par la D32 et au rond-point, prendre la direction de Villemur. Tourner à droite au bout d'environ 1 km et rejoindre l'ancienne voie ferrée (future Voie Verte cyclable) et poursuivre jusqu'à la Martigne.
Suivre ensuite les directions : Canonge - La Magdelaine - Camparol - la Martigne - Villematier

Villematier

Le premier document retraçant l'histoire de la commune date de 1083. En cette année, l'église de Villematier est donnée à l'abbaye de Saint-Pierre de Moissac. En 1240, elle est érigée en prieuré. Aujourd'hui, l'activité majeure de la commune réside dans l'agriculture. Y dominent la culture de la vigne (vignoble A.O.C du Frontonnais) et celle du maïs grâce à un système d'irrigation moderne. La commune se compose encore aujourd'hui d'un hameau "Raygades" où étaient situées jadis l'école et la Mairie.

A voir :
- **L'église Saint Pierre, les Liens et le presbytère attentant** : l'église fut érigée au cours du XVIII^{ème} siècle. Le clocher fut construit en 1818 sur les plans de l'architecte CONSTANS et remanié en 1852. Le mélange de galets et de briques, technique très utilisée dans la région constitue la base de la construction.
- **l'ancien couvent restauré**
- quelques **pigeonniers** dont certains "en pied de mulet"
- quelques **châteaux et maisons de caractère**.



Le Born

Le Born est un site d'occupation ancienne. Sa position sur les coteaux, entre la vallée de le Tescou et Villemur-sur-Tarn en fait une voie de passage privilégiée. Au XI^{ème} siècle, lors de donations, l'église et les terres libres du Born deviennent possession de l'abbaye de Sainte-Foy-de-Conques. Son prieuré est dès lors une étape essentielle du chemin de pèlerinage. En 1271, la paroisse s'érige en bastide sous la volonté de Raymond VII, comte de Toulouse. Le Born devient une commune en 1790.

A voir :
- **L'église Sainte Foy**, entièrement en briques, est érigée au XIV^{ème} siècle puis remaniée aux XVII^{ème} et XX^{ème} siècles. Sa façade fortifiée possède de faux mâchicoulis et, à l'angle sud, la tourelle ronde renferme un escalier qui mène au clocher. A l'intérieur les clefs de voûte sont marquées d'un blason datant de 1682. La décoration du chœur de l'église se compose d'arcs chateaux soutenus par des colonnettes à chapiteaux feuillagés ou historiés... Une visite vaut mieux qu'une description !
- **Le lac de pêche** et une aire de pique-nique



La Graille

Longueur : 5 km
Difficulté : facile -une montée-
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : le Bourg (Le Born)
Pour commencer la balade : prendre la direction de la Graille, traverser la place M. Richard, passer entre la mairie et l'église, et tourner à droite au cimetière puis à gauche dans le chemin de la Côte.
Suivre ensuite les directions : la Graille - le Coustou - le Bourg
A voir : petite promenade agréable agrémentée de quelques jolies vues sur une campagne typique de la région. Visiter l'église de Sainte Foy

Les Bois de Grand Pigasse

Longueur : 6 km
Difficulté : moyenne -dénivelé important-
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : le Bourg (Le Born)
Pour commencer la balade : partir en direction des Ponssets sur la D47.
Suivre ensuite les directions : St-Corneille - le Bourg
A voir : parcours tout en lignes de crêtes, sauf la traversée du vallon boisé de Grand Pigasse. Visiter l'église de Sainte Foy

Mirepoix/Tarn

En Occitan "Miropeis" : lieu qui se mire dans l'eau, Peis venant de Pez : poisson.
Mirepoix est pour la première fois mentionné dans les archives en 1271. Le village, possession d'Alphonse de Poitiers, y apparaît en tant que castrum.
Comme pour de nombreux villages qui le bordent, le Tarn a beaucoup compté dans les événements historiques et dans l'évolution du village. Il fut une voie d'échanges privilégiée et reste de nos jours important pour la production agricole locale.

A voir :
La plupart des édifices de la commune sont d'une époque assez récente. L'ancienne église St-Pierre fut reconstruite en 1905 selon le style néogothique et rebaptisée **église Sainte Julitte et St-Cyr**.

- **La mairie** s'installe dans l'ancien foyer communal, de style art déco, construit après l'inondation de 1930.
- **Le pont suspendu** : quatrième pont suspendu dans l'histoire du village, il est construit en 1935 suite à la crue dévastatrice.
- **Le joli lavoir** à côté du cimetière (début XX^{ème} siècle)



Du Tarn au Moulin

Longueur : 8 km
Difficulté : moyenne -une montée-
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : Place de la République (Mirepoix)
Pour commencer la balade : à partir du pont suspendu, emprunter l'avenue du Pont, passer devant la mairie et à la fourche, tourner à gauche dans la rue du Grajot puis prendre à gauche la rue du Cami Viel.
Suivre ensuite les directions : la Baronne - le Ramier - le Moulin - les Gasques - Mirepoix
A voir : point de vue imprenable sur la vallée et le ruban bleu du Tarn, depuis le Ramier. Observer la qualité de la construction du pont suspendu, et ne pas manquer le lavoir et l'église

Bondigoux

Pendant l'époque féodale, au lieu dit la Mouline, se dressait un château faisant de Bondigoux un castrum dont aucun vestige ne subsiste aujourd'hui. L'originalité de la commune réside dans son appellation. Longtemps, jusqu'au XVI^{ème}, on a nommé le village de deux façons : Lobresses ou Bondigoux. Ce n'est seulement qu'au XVI^{ème} que les deux paroisses se réunissent suite à un déplacement de population de Lobresses à Bondigoux, sans doute la conséquence d'une inondation en 1522. Bondigoux connaît un destin particulier pendant les années révolutionnaires. La paroisse participe à la rédaction des cahiers de doléances en 1789 indépendamment de Villemur. Le village fait sécession dès 1791. Cependant, Villemur rétablit son administration en 1794. Bondigoux devient une commune en 1869.

A voir :
- **Le château de Vernhes** : propriété du Duc de Lesdiguières, vicomte de Villemur, le domaine est d'abord vendu au début du XVII^{ème} siècle à Jean Vernhes qui donnera son nom à la propriété et ensuite à la famille de Blazy en 1645, elle y reste jusqu'en 1737. Après une succession de propriétaires, le château devient une clinique de convalescence en 1964.
- **Le Presbytère** : cette imposante bâtisse de briques rouges située à la sortie du village sur la route de Villemur serait reliée au château par un souterrain...
- **L'église Saint Orens** : elle est construite en 1873 sur l'emplacement de l'ancienne église. Le regain d'intérêt pour le Moyen Âge à cette époque explique le choix du style néogothique de l'église. Dans la chapelle de la Vierge, le chapiteau datant du XIV^{ème} ou XV^{ème} siècle semble être le dernier témoignage de l'ancienne église gothique. Les peintures du chœur, réalisées par l'abbé Moussié, représentent la cour céleste : le Christ, la Vierge et les saints qui sont les portraits des paroissiens de l'époque.



- **L'Arbre de la Liberté, sculpté en 1888** (carrefour D22a-D61).
- **La tour du XVI^{ème} siècle** (sur la D22a), imposante, de forme circulaire, témoigne de la noblesse de son ancien propriétaire. Au XVII^{ème} siècle, elle devint un grenier servant à stocker les récoltes et parer ainsi aux années de disette.
- **La maison à colombages du XVI^{ème} siècle** (rue de la Croix Blanche), est la plus ancienne du village. Les murs du rez de chaussée sont faits d'un mélange de briques et de galets du Tarn.



Le Pech des Agnells

Longueur : 7,5 km
Difficulté : moyenne -une montée rude-
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : la Forge (Bondigoux, croisement de la rue principale et de la route de Villemur)
Pour commencer la balade : partir en direction du Villemur sur la D22, et au Presbytère tourner à droite puis à gauche vers le Lavoir (aire de pique-nique).
Suivre ensuite les directions : le Jardin - la Croix de Peyre - Pech des Agnells - En Gourg - les Blasis - Rouquette - le Pontil - St-Martin - Miquelou - le Jardin - Bondigoux/la Forge
A voir : l'habitat rural traditionnel, les belles demeures, le Presbytère, l'église Saint Orens et profiter des points de vue variés

De Vallées en Collines

Longueur : 9,5 km
Difficulté : moyenne
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : la Forge (Bondigoux, croisement de la rue principale et de la route de Villemur)
Pour commencer la balade : partir en direction du Villemur sur la D22, et au Presbytère tourner à droite puis à gauche vers le Lavoir (aire de pique-nique).
Suivre ensuite les directions : le Jardin - Miquelou - St-Martin - le Pontil - Pisse-Guère - Layrac - les Prés Hauts - Bondigoux/la Forge
A voir : l'habitat rural traditionnel, les belles demeures, le Presbytère, l'église Saint Orens et profiter des points de vue variés



La Magdelaine/Tarn

Commune à part entière depuis la fin du XIX^{ème} siècle, la Magdelaine connaît une occupation dès l'époque gallo-romaine grâce à la richesse de son terroir. Au XII^{ème} siècle, on y trouve déjà un moulin, des attelages et une culture prospère de la vigne (découverte d'un peson de métier à tisser et de fragments de sigillée en terre cuite, ainsi qu'une meule en pierre datant du I^{er} ou II^{ème} siècle après J.C.). Cette tradition agricole perdure et se développe au XIX^{ème} siècle avec l'arrivée du chemin de fer en 1885 et l'ouverture d'une gare qui facilite l'écoulement des productions agricoles locales.

A voir :
- **L'église Sainte Marie** était située jusqu'au XVIII^{ème} siècle sur les bords du Tarn en un lieu trop humide, et a donc été reconstruite en 1776 à son emplacement actuel. Les matériaux de l'ancienne église furent réutilisés, et les travaux s'achevèrent en 1785. Constituée d'une nef unique, d'une chapelle et d'un clocher-mur à 3 baies campanaires, elle est ornée d'un plafond à caissons réalisé en 1897 par l'architecte Robert.
- **Le Pigeonnier** dit "à arcades" situé à l'intersection des routes de Toulouse (RD15) et Montjoie (RD61), date du milieu du XVIII^{ème} siècle. Sa taille lui permet d'accueillir un grand nombre de volatiles, protégés des prédateurs par une ranière en céramique. Il a été restauré par la Commune en 1993.



Layrac/Tarn

La première période d'occupation du site remonte au paléolithique, les hommes préhistoriques y trouvant un terrain de chasse idéal. Le premier écrit historique remonte au XI^{ème} siècle. En 1271, Alphonse de Poitiers fonde la bastide de Layrac dépendant de Villemur. Layrac devient une commune en 1790.

A voir :
- **Maison et pigeonnier du XVIII^{ème} siècle** (route de Montvalen), composés essentiellement de bois et de briques. La maison est une des rares habitations de campagne à colombages réhabilitée et parvenue jusqu'à nos jours. Son pigeonnier est de type "Puy-de-Dôme".
- **L'église Saint Blaise**, reconstruite au milieu du XIX^{ème} siècle. N'est conservé de la première église que le mur accolé au presbytère soutenant le clocher.
- **Maison du XIX^{ème} siècle** (sur la D22, lieu-dit "la Générale"), dont l'architecture est typique de la région. Le crépi jaune traditionnel est utilisé à cette époque contre les intempéries et pour cacher la brique et la terre, matériaux considérés comme "non nobles".
- **Ferme du fin XIX^{ème} début XX^{ème}** (D22, lieu-dit "Grinde"). Ce grand corps de ferme avec ses dépendances est composé d'un pigeonnier en forme de tour carrée et d'un autre, plus récent, de type "pied de mulet".



La Gravières

Longueur : 7,5 km
Difficulté : moyenne
Sens du Parcours : sens contraire des aiguilles d'une montre

Départ : Place des Erables (Layrac)
Pour commencer la balade : partir en direction du carrefour au centre du village. Tourner à gauche sur la place des Marronniers.
Suivre ensuite les directions : les Prés Hauts - la Baronne - le Ramier - Terre Blanche - Layrac
A voir : Les anciennes gravières aujourd'hui rendues à la nature (présence de hérons cendrés, de canards sauvages, aigrettes).

Vers la Forêt de Buzet

(passage sur la commune de Bessières)
Longueur : 6,3 km
Difficulté : moyenne

Départ : Place du Souvenir (La Magdelaine)
Pour commencer la balade : Descendre vers le carrefour et tourner à droite sur la D15. Arriver au remarquable pigeonnier. Descendre par le chemin de Briac, tourner à droite puis à gauche vers Camparol.
Suivre ensuite les directions : En Naudou - les Prats - Coustoussés
A voir : le pigeonnier, l'église Sainte Marie

Les Canaux de La Magdelaine

Longueur : 10 km
Difficulté : facile
Sens du Parcours : sens contraire des aiguilles d'une montre

Départ : Place du Souvenir (La Magdelaine)
Pour commencer la balade : Descendre vers le carrefour et tourner à droite sur la D15. Arriver au remarquable pigeonnier. Descendre par le chemin de Briac, tourner à droite puis à gauche vers Camparol.
Suivre ensuite les directions : la Martigne - Canonge - la Magdelaine
A voir : le pigeonnier, l'église Sainte Marie, les lacs de pêche de la Magdelaine



Balcons sur le Tarn

3 possibilités de parcours de 4 à 7 km
Longueur : 4 km
Difficulté : facile
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : Place des Erables (Layrac)
Pour commencer la balade : partir en direction du carrefour au centre du village. Tourner à droite après le pont et passer devant la mairie.
Suivre ensuite les directions : les Fontes - Terre Blanche - Layrac

Les balcons par Gravelle

Longueur : 6 km
Difficulté : facile
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : Place des Erables (Layrac)
Pour commencer la balade : partir en direction du carrefour au centre du village. Tourner à droite après le pont et passer devant la mairie.
Suivre ensuite les directions : les Fontes - Crève Cor - Gravelle DIRECT - le Moulin - le Ramier - Terre Blanche - Layrac

Gravelle par Merle Blanc

Longueur : 7 km
Difficulté : moyenne - une montée abrupte-
Sens du Parcours : sens des aiguilles d'une montre

Départ : Place des Erables (Layrac)
Pour commencer la balade : partir en direction du carrefour au centre du village. Tourner à droite après le pont et passer devant la mairie.
Suivre ensuite les directions : les Fontes - Crève Cor - Gravelle par Merle Blanc - le Moulin - le Ramier - Terre Blanche - Layrac
A voir sur tous les parcours : les points de vue sur le Tarn et la campagne environnante



Recommandations

Pour la nature

Soyez respectueux de l'environnement naturel, notamment en emportant vos déchets.
Ne cueillez pas les fleurs sauvages, certaines sont protégées, ni les champignons, certains sont toxiques voire mortels !
" Chut, écoutez..." les animaux souhaitent la tranquillité, les promeneurs et les riverains aussi.

Pour votre sécurité et celle des autres

Prévoyez un équipement adapté à votre pratique, emportez toujours de l'eau, surtout lorsque vous partez avec des enfants.
Restez prudent pendant les périodes de chasse (de septembre à février, sauf exception d'arrêt local), informez vous en mairie des dates de battues et respectez la signalisation provisoire lorsque vous en rencontrez.
Soyez vigilant lors des traversées de routes.
N'allumez pas de feu.

Respect et courtoisie de rigueur

L'espace naturel est utilisé par tous. Pour une bonne cohabitation des pratiques agricoles, forestières et sportives, soyez prudents et attentifs.
- Respecter les cultures,
- Restez sur les chemins balisés : vous traverserez parfois des espaces privés grâce à des accords conclus avec des propriétaires.
- Ne laissez pas votre chien divaguer,
- Vêtités et cavaliers : ralentissez à l'approche d'autres pratiquants et n'utilisez pas de raccourci non préconisés.

En respectant ces règles vous participez à notre effort de valorisation du territoire
Merci de signaler au plus tôt à l'Office de Tourisme 05.34.27.97.40 toute difficulté rencontrée sur le parcours (obstacle, défaut de balisage...)